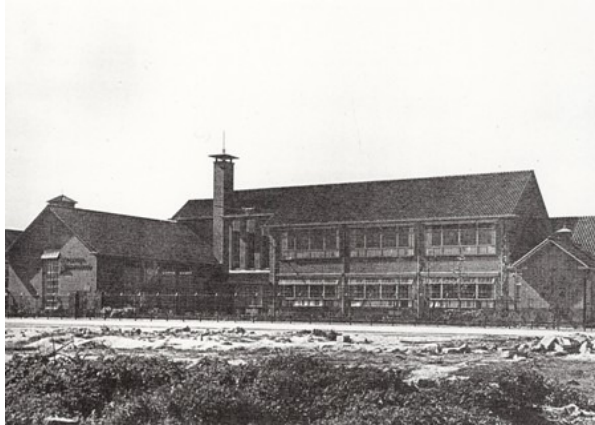


De Koningin Emmaschool.



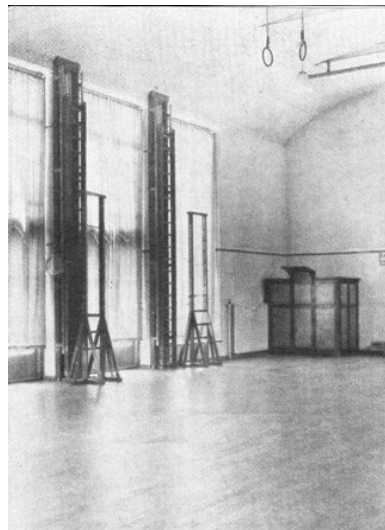
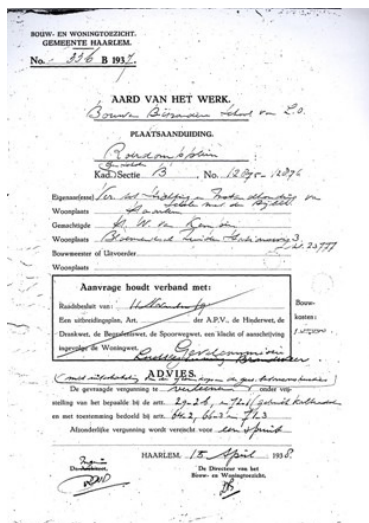
De school, nog in een kale vlakte



luchtfoto van het gebied

Rond 1920 werden de eerste nieuwe huizen gebouwd in het gebied ten noorden van de Jan Gijzenkade. Hier "over de brug", lag het oude dorp Schoten, waar de gemeente haar naam aan dankt. In dit landelijke gebied stonden toen nog verschillende boerderijen en dorps huisjes als een lang lint aan beide zijde van de Rijksstraatweg. Letterlijk tussen de koeien werden de eerste huizen gebouwd van de Vogelenbuurt. Ruim 10 jaar bleven de woningen midden tussen de weilanden staan. Pas in 1930 werden huizen gebouwd in het gedeelte tussen de Vogelenbuurt en de Jan Gijzenkade. De laatste huizen aan de Jan Gijzenkade tussen Rijksstraatweg en de Roerdompstraat zijn in 1935 gebouwd.

De nieuwe bewoners kwamen vooral van buiten de gemeente Schoten en waren van diverse gezindten. In dezelfde periode werd op korte afstand van de Vogelenbuurt de nieuwe katholieke St. Bavo school geopend. Onder de nieuwe bewoners waren veel gelovigen uit de hervormde kerk en zij zetten zich in, om net als de katholieken een eigen schoolgebouw op te richten. Het duurde nog tot 1937 voor er een bouwaanvraag kon worden ingediend voor de bouw van een school aan de Raafstraat/Roerdomplein. Door architect H.W. van Kempen werd een school getekend die bestond uit twee aan elkaar gekoppelde gebouwen, één voor kleuteronderwijs en één voor lager onderwijs.



Links een nota voor werkzaamheden betreffende de bouw van de school, midden de gymzaal en rechts een interieurfoto van een Jugendstil fonteintje met fraaie tegeltjes en herinneringstekst aan de muur, die herinnert aan de opening in 1929.



Twee foto's uit 2011

Op 12 april 1938 werd de bouwvergunning verleend en de start van de bouw volgde zeer spoedig daarna: Op 26 april 1938 werd de fundering voor het gebouw aan de Raafstraat gelegd. Dit gebouw kreeg drie lokalen. De bouw vorderde snel; al op 21 september 1938, nog geen vijf maanden later, opende de Koningin Emmaschool de deuren voor de eerste leerlingen. School en kerk waren in die tijd nauw met elkaar verbonden. Er werd veel samengewerkt. Het onderwijzend personeel werd aangenomen door Ds. G.H. van der Woord en Ds. J. Kroon van de Hervormde Gemeente.



Een schoolfoto ca. 1945

Op zondag werd de gymzaal gebruikt voor de kerkdiensten van de Hervormde Kerk Haarlem-Noord en Spaarndam. In de gymzaal stond daarom in de hoek een kansel die bij de diensten werd gebruikt. De kerkgangers maakten tot 1953 gebruik van de zaal, daarna kreeg de kerkgemeente een eigen kerkgebouw in Noord: De Sionskerk aan de Eksterstraat, later Eksterlaan.

Ook de bouw van het hoofdgebouw vorderde gestaag en op 23 maart 1939 werd het gebouw aan het Roerdompplein officieel geopend door het hoofd van de school, de heer Belger. Hij is maar kort hoofd geweest. In 1940 werd hij opgevolgd door de heer Jongkind, die afkomstig was uit Heerenveen. Tijdens de oorlog werd de heer Jongkind opgepakt. Het vermoeden bestond, dat hij verraden werd, omdat hij voor de koningin had gebeden. Gelukkig waren er geen ernstige gevolgen, noch voor de heer Jongkind, noch voor de school.

In 1948 werd er een vleugel aan de school gebouwd: de kleine zijvleugel aan de achterkant. Hierin vond de LOM school onderdak. In 1983 ging de LOM school er uit en kwam de Charlotte de Bourbonschool in deze vleugel. Amper twee jaar later, met de vorming van de basisschool in 1985 fuseerde de Charlotte de Bourbonschool en ging op in de Emmaschool. Vandaag de dag is de Koningin Emmaschool nog altijd op deze locatie gevestigd en een dependance van de school is momenteel gehuisvest in de voormalige Openbare lagere School A aan de Rijksstraatweg.

Mevrouw Kelderhuis- de Jong, leerlinge van 1939-1945 herinnert zich:

În de winter werden er op het voorplein sneeuwballen gevechten gehouden, waar ook de leerkrachten aan meededen. Ook toen al stonden er op het grote plein twee bomen. Om de bomen stonden ronde banken.

Uit 1943 dateert onderstaande foto: alle kinderen en leerkrachten van de Koningin Emmaschool in dat jaar.



Juffrouw Roozenboom gaf les aan de eerste klas, juffrouw Daudij aan de tweede klas. Na enkele jaren kwam juffrouw Engelgeer in haar plaats. Meester Groot (zonder de) stond in de derde klas; hij las altijd spannende verhalen voor. In de vierde klas kregen de kinderen les van meester de Groot (met de). Hij was erg streng en gaf strafwerk. In de vijfde klas stond de heer Overgaauw, waarvan ik zelf ook in de zesde klas les van heb gehad. Het hoofd van de school, de heer Jongkind, werkte in de zevende klas. Juffrouw Grauwelman gaf handwerken en de heer Jongsma was conciërge. Hij woonde tegenover de school, in de Raafstraat. Hij is indertijd naar Australië geëmigreerd, maar kwam een aantal jaren later weer terug omdat hij heimwee had.

Op maandagochtend nam ieder kind een centje mee voor "het nikkertje". Dat was een mooi doosje met een knielend negerjongetje er op. Als je het geld in het gleufje deed, knikte het jongetje met z'n hoofdje als dank.

In de vijfde klas leerden we brieven schrijven. De kinderen gingen corresponderen met de vijfde klas van de vorige school van de heer Jongkind in Heerenveen. Hieruit ontstonden soms jarenlange vriendschappen, met logeerpartijen over en weer.

In de vijfde en zesde klas hadden de kinderen de mogelijkheid om Franse lessen te volgen. Dat gebeurde na schooltijd, in het groene houten bijgebouw, op het achterplein tegen de Kanariestraat.



Kleuterschool Raafstraat 1943-1944

De telefoon deed voorzichtig aan haar intrede en de heer Jongkind vond dat de kinderen netjes moesten leren telefoneren. In de zesde klas leerden de kinderen eerst hoe een telefoongesprek begonnen, gevoerd en beëindigd moest worden. Daarna moesten ze het in de praktijk oefenen. Om de beurt belden ze allemaal een keer op naar een mevrouw, die de heer Jongkind speciaal hiervoor had gevraagd.

De piano die nu nog steeds in een van onze lokalen staat en nog altijd in gebruik is, is door mijn ouders aan de school geschonken, zodat de kinderen tijdens hun gymnastiek onderwijs begeleid konden worden. Mijn moeder had hem meegenomen, toen zij met mijn vader trouwde en in Haarlem kwam wonen. Mijn vader had een beddenmakerij en er was op dat moment geen plaats voor de piano in ons huis. En ik was nog te klein. Toen ik op negenjarige leeftijd pianoles kreeg, mocht ik tussen de middag op school studeren. Tijdens de kerkdiensten in de gymzaal en de eerste jaren in de Sionskerk waren mijn vader en mijn schoonvader allebei ouderling in deze kerk. Af en toe verving ik tijdens mijn muziekstudie de "organiste".



Boven, interieurfoto's van de school, onder een mooi glas in lood raam.

